

"Je grave comme je respire, mal.

Je grave comme le voyageur qui ne connaît pas son chemin.

Qui doit s'y reprendre tout le temps, se trompant sans cesse de chantier.

Je grave comme je marche, avec des chaussures et des chaussettes qui prennent l'eau.

Je grave comme j'aime. Je grave comme je déteste. Je grave comme je fume. Je grave comme je bois.

Mais bon je grave (presque) tout le temps."

(Dacos, 1999)

Dacos nous a quitté le 14 juin 2012. Il a joué un rôle majeur dans la défense et la promotion de l'art de la gravure à Liège et bien au-delà. Professeur de gravure à l'Académie des Beaux-Arts de Liège, cofondateur de la Biennale de Gravure, de l'association « La Poupée d'Encre », Dacos est sur tous les fronts quand il s'agit de gravure ou de graveur.

Dacos caressait le projet d'initier un prix qui soutiendrait et stimulerait les jeunes graveurs. Aussi, la Ville de Liège, en étroite association avec la famille de l'artiste, organise depuis 2015 le Prix Dacos.

Ce prix est destiné à stimuler la création artistique contemporaine. Il sera décerné à un artiste âgé **de moins de 30 ans** pratiquant la gravure d'estampe au sens le plus large. Les candidatures proviendront de tous les pays du monde. Le prix sera remis l'année correspondant à la Biennale de Gravure contemporaine.

Le prix est d'un montant de **2.500 €**.

Informations pratiques

1. L'inscription au prix est gratuite.
2. Toutes techniques traditionnelles ou expérimentales sont acceptées.
3. Le dossier de présentation (format A4) devra obligatoirement comporter :
 - le curriculum vitae de l'artiste
 - le formulaire d'inscription dûment complété
 - un texte explicatif quant à la démarche qui sous-tend le travail de l'artiste
 - 5 à 10 reproductions d'œuvres de bonne qualité accompagnées d'une fiche technique
 - Aucune œuvre originale, aucun dossier envoyé par e-mail ne seront pris en compte.
 - Les dossiers de candidature ne seront pas renvoyés
4. Les dossiers devront être envoyés **avant le 30 octobre 2017** par courrier postal à : Administration du Musée des Beaux-Arts Prix Dacos (à l'attention de Fanny Moens), 86 Féronstrée, 4000 Liège. Belgique
5. Un jury composé de représentants de la Ville de Liège, de la famille de l'artiste et de membres extérieurs procédera à la sélection des projets. Les candidats seront prévenus de la décision du jury par mail.

Le règlement du prix est disponible sur :
www.liege.be/infos/les-appels-a-projets
ou www.lesmuseesdeliege.be

Renseignements

« Prix Dacos »
Fanny Moens +32 (0)4 221 89 16

LE PRIX

DACOS.

2^e édition | 2017



Ed. Resp. J.P. Hupkens, Féronstrée 92, 4000 Liège - Impression CIM Ville de Liège - Couverture © Dacos, La longue marche, 1982, lithographie.



Prix Dacos 2017

Ville de Liège

Formulaire d'inscription

À joindre au dossier de candidature

Les dossiers devront être envoyés **avant le 30 octobre 2017** par courrier postal à : Administration du Musée des Beaux-Arts, Prix Dacos (à l'attention de Fanny Moens), 86 Feronstrée, 4000 Liège, Belgique.

Nom:.....Prénom:.....

Adresse:.....n°.....

CP : Ville : Pays:

Date de naissance :/...../..... Lieu de naissance :

Téléphone :

Courrier électronique :

Toutes les communications relatives au Prix seront transmises à cette adresse

Je déclare avoir pris connaissance du règlement de ce prix. Je m'engage à en respecter les termes.

Signature



LE PRIX

JACOS.
—